

Kulttuurifoorumi

JATKUVAA KULTTUURIA

Forum Marinum 3.11.2023

VARSINAISTA KULTTUURIA -kehittämistehtävä
Varsinais-Suomen liitto
Turun kaupunki, OKM

Varsinaista kulttuuria -kehittämistehtävä

- Varsinaista kulttuuria -hankkeen tavoitteena on tukea kuntien kulttuuripalvelujen tuottamista koko Varsinais-Suomen alueella. Kohderyhmänä ovat maakunnan kuntien kulttuurin viranhaltijat ja työntekijät sekä alueen kulttuurialan verkostot, taiteen ammattilaiset ja kuntiin kulttuuripalveluita tuottavat toimijat. Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittaman kehittämistehtävän toteuttajat ovat Varsinais-Suomen liitto ja Turun kaupungin vapaa-ajan palvelukokonaisuus.
- [Varsinaista kulttuuria -hanke - Varsinais-Suomen liitto \(varsinais-suomi.fi\)](#)

Jatkuvaa kulttuuria

Kulttuurikentän kehittymisen jatkuvuuden tunnistaminen.

Miten ajatella jatkuvuutta ja pitkäjänteistä kehittämistä määräaikaishankkeiden, projektien ja hankkeiden keskellä?

Rahoitus, resurssit.

Päivän aikataulu

13.00 Tervetuloa!

13.10 Mitä hankkeista voi jäädä takataskuun? Voiko hyvät käytännöt saada kiertoon? Millaisia mahdollisuuksia hankekehittämisessä on? Miten haaveilla tulevasta?

Irina Niemimäki

Maija Leino, Laura Lankinen, Joni Pietiäinen + Taina Myllynen

Kristian Jalava

Elina Laitinen + Amanda Vuori

Hanna Dufva

14.30 Virvoitusjuomatauko monitoimitila Messissä

14.45 Taiteen edistämiskeskuksen Varsinais-Suomen ja Satakunnan kehittämishanke esittäytyy ja pistää pelin pyörimään - **Tiina Puranen ja Ville Kirjanen**

15.45 Yhteenveto

16.00 Hyvää kotimatkaa!

Kulttuurihyvinvoinnin merkityksen vahvistuminen, yhdessä tekemisen korostaminen, raja-aitojen purkaminen.

Yhteys matkailuelinkeinoon on kiinnostava näkökulma.

Hyvinvointityö kunnissa noussut erityisesti keskiöön hyvinvointialueen irtautumisen jälkeen. Toisaalta kulttuurityö on aina ollutkin hyvinvointityötä.

Kulttuurihyvinvointi. Osallisuuskysymykset.

Hyviä ja kulttuurikenttää eteenpäin vieviä ovat mm. monialaisuus, kulttuurien moninaisuus, osallisuus ja yhdenvertaisuus.

Vahva kulttuurielämä Turussa.

Hanketyön ja määräaikaisten vuoksi hyvätkin kokeilut saattavat jäädä, haastetta löytyy hyvien käytäntöjen juurtumisessa.

Enemmän yhteistyötahoja.

Tyhjillään olevien liiketilojen ja julkisen tilan hyödyntäminen kulttuuriprojekteissa, näyttely- ja tapahtumatoiminnassa.

Eettisten ja kestävämpien työtapojen rakentaminen on yksi vahva kehityspolku koko kulttuuri- ja taidealalla, jonka vaikutukset ja muutokset on ilahduttavasti saanut huomata myös omassa työssään viimeisen 10 vuoden aikana. Paljon on kuitenkin vielä kehitettävää kestävässä työtavoissa ja jatkuvien resurssien vähyys valitettavasti usein hankaloittaa tätä kehityssuuntaa.

Kulttuurin, tarinoiden ja matkailun yhteys.

Koko ajan laajenevia ja tuottavan lisäksi tukevia palveluja aiempaa enemmän.

Kuntien Varhalyhteistyön vahvistaminen ja vakiinnuttaminen.

Taiteen ja kulttuurin potentiaali on ehkä ymmärretty laajemmin. Vielä kun se näkyisi rahoituksen tasossa ja jatkuvuudessa.

Yhteistyö lähialueiden ja lähikuntien toimijoiden kanssa yleistyy hiljalleen.

Yhteistyötahojen lisääntyminen.

Toiveet ja vaatimukset kasvaa, mutta resurssit eivät lisäänty.

Kunnallisessa työssä monta uutta polkua 2019 lakiuudistuksen jälkeen, pandemian jalanjäljissä, ja muuttuvan yhteiskunnan takia - saavutettava kulttuuri yhä tärkeämpi, ennaltaehkäisevät toiminnot, hyvinvointi, jne. Mutta myös kulttuuri elinkeinona, kulttuurimatkailua jne.

Voimakasta monitaiteellisuutta ja yhteistyötä on kasvavassa määrin, sekä taiteen ja kulttuurin viemistä tilaisuuksiin, missä sitä ei ole aiemmin juurikaan nähty. Michelin -tilaisuudessa oli Aura of Puppetsin "Turistit", Paavo Nurmi Marathonissa Turun musiikkijuhlien ohjelmaa jne.

Kulttuurityön laajuus ja merkitys kasvaa.

- työn sirpaloituminen
- vapaan kentän heikentyminen
- hallinnonalojen välinen yhteistyö lisääntyy
- kulttuurin merkitys yhteiskunnassa kasvaa

Kulttuuri-
hyvinvoinnin
korostaminen,
Varha-
yhteistyö.

Yhteisölli-
syyden
lisääminen,
yhdessä
tekeminen.

Yhteistyö
lähialueiden ja
lähikuntien
toimijoiden
kanssa yleistyy
hiljalleen.

Yleisön päätökset
osallistua
kulttuuritilaisuuksien
tehdään yhä
myöhemmässä
vaiheessa.

Aikaa
pitkäjänteiselle ja
kauemmas
tähtäävälle
suunnittelulle
tuntuu olevan yhä
vähemmän.

Tiedotuskanavien
moninaistuminen haastaa
uusien yleisöjen
tavoittamisen; näkyvyyden
ja kiinnostavuuden
saavuttaminen some-
kanavissa on harvinaista. Ns.
"jalkautuminen kentälle"
tuntuu tuottavan eniten
tulosta ja mahdollistaa
henkilökohtaisten kontaktien
luomisen.

Verkostoyhteistyön
vahvistuminen, yli
sektorirajojen tehtävät
uudet pilotit ja kokeilut,
kulttuurin näkyvämpi
rooli osana
aluekehitystä.

Lisääntyvä
monialainen
yhteistyö
toimijoiden
välillä.

Vaikuttavuuden
arviointi.

Entistä saavutettavammat
kulttuuripalvelut.

Kulttuurin saavutettavuuden edistäminen pienillä paikkakunnilla. Seututaiteilijakokeilut esimerkiksi tuovat kuntien toimijoita ja yhteisöjä sekä taiteilijoita lähemmäs toisiaan.

Kulttuurihyvinvointi tavoitteena ja sen lisääntyminen.

Odottava ilmapiiri uuden kulttuurijohtajan ja organisaatiomuutoksen myötä.