



# Salon kulttuurikysely 2022 taide- ja kulttuurikentän toimijoille

Toteutimme keväällä 2022 kuntalaisille kyselyn kulttuuripalveluiden käytöstä sekä niihin liittyvistä toiveista. Yhteenvedon vastauksista löydät täältä:

<https://salo10.oncloudos.com/kokous/2022209-6-25341.PDF>.

Nyt kartoitamme salolaisen taide- ja kulttuurikentän toimintaa, rakenteita ja tekijöitä. Samalla pyrimme ajantasaisen ja tietoon perustuvan käsityksen siitä, miten voisimme paremmin toimia yhteistyössä. Kyselyyn voi vastata 14.8.2022 asti.

Kyselyyn toivotaan vastauksia taide- ja kulttuurikentän toimijoilta, yhdistyksiltä, työryhmiltä ja yksittäisiltä taiteilijoilta, sekä ammattilaisilta että harrastajilta. Jos haluat, voit myös vastata useamman kerran eri rooleissa!

Vastaamalla olet mukana vaikuttamassa kaupungin kulttuuripalveluiden ja -toiminnan kehittämiseen sekä Salon kulttuuriohjelman linjauksiin.

Etukäteen kiittäen  
Salon kaupungin kulttuuripalvelut

## Lisätietoja:

Vastauksia hyödynnetään vuoden 2022 aikana laadittavassa kulttuuriohjelmassa, joka linjaa lähivuosien kulttuuritoiminnan kehittämiskohteita ja painopisteitä. Kulttuuritoiminta käsittää erilaiset palvelut ja tapahtumat, mahdollisuuksien tarjoamisen kulttuurin harjoittamiseen ja harrastamiseen, taidepalvelujen tarjontaan ja käyttöön, kotiseututyön sekä paikallisen kulttuuriperinteen vaalimisen ja edistämisen.

Lisätietoja voit kysyä myös kulttuuripalveluiden työntekijöiltä:

- kulttuurituottaja Suvi Aarnio, [suvi.aarnio@salo.fi](mailto:suvi.aarnio@salo.fi), p. 044 778 4982 (lomalla 7.7.-7.8.)
- kulttuurituottaja Sini Lundgrén, [sini.lundgren@salo.fi](mailto:sini.lundgren@salo.fi), p. 044 778 4983 (lomalla 1.7.-30.7.)

[www.salo.fi/kulttuuri](http://www.salo.fi/kulttuuri)

\* Pakollinen

**1. Vastaatko kyselyyn \***

Valitse ensisijainen. Jos haluat ja viitsit, voit vastata kyselyyn myös toisen kerran eri roolissa.

- itse taiteilijana / kulttuuritoimijana
- taiteilijaryhmän / työryhmän jäsenenä
- yhdistyksen edustajana
- yrityksenä
- Muu

**2. Mitä taide- ja kulttuurialaa edustat? \***

Valitse ensisijainen.

- teatteri, tanssi, sirkus ja muu näyttämötaide
- kuvataide ja muu visuaalinen taide, ml. elokuva
- musiikki
- kirjallisuus
- muotoilu, design, ml. taidekäsityö
- arkkitehtuuri, julkinen taide
- moni- ja poikkitaiteellinen toiminta, ml. mediataide, yhteisötaide
- kotiseutu- ja kulttuuriperintötyö
- Muu

**3. Oletko itse tai edustamasi taho ja toiminta \***

- taiteen ja kulttuurin ammattilainen (esim. koulutuksen, kokemuksen tai toiminnan luonteen perusteella)
- taiteen ja kulttuurin harrastaja
- sekä että

**4. Onko toimintasi \***

Voit valita useamman.

- paikallista
- alueellista
- valtakunnallista
- kansainvälistä

**5. Minkälaista toimintaa tai palveluita tuotat itse tai olet mukana järjestämässä? \***

Valitse 1-3 ensisijaista.

- ympärivuotinen
- kausittainen
- yksittäinen / tilanteen mukaan
- tapahtumat, ml. festivaalit
- esitykset ja näytökset
- konsertit
- näyttelyt
- asiantuntijapalvelut
- työpajat, koulutus ja opetus
- muu harrastustoiminta
- Muu

**6. Kenelle palvelut / toiminta on suunnattu? \***

Valitse 1-3 ensisijaista. Kohtaan muu, voit kirjata esimerkiksi eri kohde- tai ikäryhmät.

- itsellesi
- salolaisille
- matkailijoille
- yrityksille
- kunnille
- muille organisaatioille ja toimijoille
- muille taide- ja kulttuurialan ammattilaisille
- muille taide- ja kulttuurialan harrastajille
- Muu

**7. Kuinka monta yleisölle avointa tapahtumaa ja tilaisuutta tuotat itse tai edustamasi taho järjestää vuosittain? \***

- ei yhtään
- 1-5
- 5-10
- 10-20
- yli 20

**8. Kuinka paljon toimintaan osallistuu oman arviosi mukaan yleisöä, asiakkaita tai muita osallistujia vuosittain? \***

Lukuun voi laskea mukaan ulkopuolisten lisäksi toiminnan toteuttajat, ml. talkootyöläiset, työryhmäläiset yms. Koronavuosien takia, luvun voi laskea keskiarvona.

- alle 100
- 100-300
- 300-500
- 500-1000
- 1000-3000
- 3000-5000
- yli 5000

**9. Työllistääkö toiminta ajallisesti \***

- päätoimisesti
- sivutoimisesti
- satunnaisesti, keikkaluontoisesti

**10. Maksetaanko toiminnasta palkkaa \***

- kokopäiväisesti
- osa-aikaisesti
- keikkaluontoisesti
- palkkaa ei makseta

**11. Kerro lisää halutessasi!****12. Oletko saanut taloudellista tukea toimintaasi Salon kaupungilta viimeisen kolmen vuoden aikana? Voit valita useamman vaihtoehdon. \***

- Yleisavustus
- Kohdeavustus
- Yhteistyösopimus / ostopalvelu
- Markkinointiyhteistyösopimus
- Vuokratuki / maksuttomat tilat
- En ole saanut tukea / en tiedä tukimahdollisuuksista
- Muu

13. **Mikä on kaupungin taloudellisen tuen prosentuaalinen osuus toiminnan kokonaiskustannuksista? \***

Arvioi suurinpiirtein.

- 0%
- alle 5 %
- n. 5-10 %
- n. 10-25%
- n. 25-50 %
- yli 50 %

14. **Nykytilanteessa, mikä on kaupungin myöntämän taloudellisen tuen tärkein käyttökohde? \***

Valitse 1 ensisijainen. Voit vastata, vaikka et olisikaan saanut tukea.

- Palkat ja palkkiot
- Tilavuokrat yms. juoksevat kulut
- Materiaali- yms. hankinnat
- Tiedotus ja markkinointi
- Toiminnan kehittäminen
- Muu

15. **Oman arviosi mukaan, kuinka suuri kaupungin taloudellisen tuen tulisi olla toiminnan kokonaiskustannuksista, jotta toimintaa voi ylläpitää tai kehittää? \***

- alle 5 %
- 5-10 %
- 10-25%
- 25-50 %
- yli 50 %

**16. Jos taloudellinen tuki kasvaisi, mitä se mahdollistaisi? \***

Valitse 1-3 tärkeintä kohdetta.

- Toiminnan jatkuvuuden takaaminen
- Uusien ideoiden kehittäminen ja testaaminen
- Lisärahoituksen saaminen, esimerkiksi valtionosuudet
- Laajempi ja monipuolisempi toiminta, ml. palvelut
- Toiminnan laadun kehittäminen
- Taiteen ammattilaisten työllistäminen
- Muu

**17. Taloudellisen tuen lisäksi, mitä muuta toivoisit saavasi kaupungilta? \***

Valitse 1-3 tärkeintä toivetta.

- Tiloja erilaiseen toimintaan
- Koulutusta
- Tiedotus- ja markkinointitukea
- Verkostoitumismahdollisuuksia
- Yhteistyötä ja kuulumisten vaihtoa
- Muu asiantuntija-apu
- Muu

**18. Halutessasi, kerro lisää!**

Esimerkiksi minkälaisille tiloille on tarve, mitä koulutusta kaipaisit yms.

19. Miten toimintasi vastaa tällä hetkellä seuraaviin taiteen ja kulttuurin saatavuuteen ja saavutettavuuteen liittyviin seikkoihin? \*

Huomioidaanko toiminnassa seuraavia seikkoja? Arvioi asteikolla ei lainkaan - hyvin.

	Ei lainkaan	Vähän	Ei mielipidettä	Melko hyvin	Hyvin
A) Toimintaa keskustan lisäksi myös kylissä ja kaupunginosissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B) Maksuton tai alennettu toiminta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C) Esteettömyys, esimerkiksi liikunta- ja aistirajoitteet huomioiden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D) Digitaaliset kulttuuripalvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E) Ymmärrettävä, oikea-aikainen viestintä tapahtumista ja toiminnasta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 20. Miten toimintasi vastaa tällä hetkellä seuraaviin, taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutuksiin liittyviin seikkoihin? \*

Huomioidaanko toiminnassa seuraavia seikkoja? Arvioi asteikolla ei lainkaan - hyvin.

	Ei lainkaan	Vähän	Ei mielipidettä	Melko hyvin	Hyvin
A) Räätälöidyt kulttuuripalvelut eri kohderyhmillä, esimerkiksi ikäihmiset, nuoret tai yksinäiset	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B) Paikallisten esiintuomien ja ylläpitäminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C) Monipuoliset mahdollisuudet osallistua itse taiteen ja kulttuurin tekemiseen ja harrastamiseen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D) Osallisuuden ja yhteisöllisyyden lisääminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 21. Miten kaupungin kulttuuripalvelut mielestäsi toimivat tällä hetkellä? \*

Arvioi asteikolla paljon kehitettävää - hyvällä mallilla.

	Paljon kehitettävää	Jonkin verran kehitettävää	Ei mielipidettä	Parempaan suuntaan	Hyvällä mallilla
A) Rahoitus, ml. kulttuuriavustukset, ostopalveluja ja yhteistyösopimukset sekä niiden euromäärä ja hakumenettely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Paljon kehitettävää	Jonkin verran kehitettävää	Ei mielipidettä	Parempaan suuntaan	Hyvällä mallilla

y

B) Muut  
resurssit ja  
tuki, ml. tilat

C) Viestintä  
taide- ja  
kulttuurikentän  
toimijoiden  
suuntaan

D)  
Edellytysten  
luominen  
ammattimaiselle  
taiteelliselle  
työlle ja  
toiminnalle

E) Resurssien  
ja  
työpanoksen  
kohdistaminen  
(keskustan  
lisäksi kylät ja  
kaupunginosat,  
eri  
kohderyhmät,  
eri taiteen- ja  
kulttuurialat  
)

F) Kulttuurin  
ja taiteen  
edistäminen  
osana  
paikallista ja  
alueellista  
elinvoimaa

G) Toiminnan  
avoimuus ja  
läpinäkyvyys

## 22. Minkälainen kulttuurikaupunki Salo on? \*

Mitä ajatuksia nykytilanne sinussa herättää? Vastaa asteikolla täysin eri mieltä - täysin samaa mieltä.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	Ei mielipidettä	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
A) Kulttuuritarjonta vaikuttaa ihmisten mielikuvaan Salosta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B) Voisin suositella Salon kulttuuritarjontaa muillekin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C) Minulle on tärkeää, että Salon kaupunki panostaa kulttuuriin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 23. Vapaa sana. Mitä haluaisit tuoda esiin yhteisen kulttuuriohjelman valmisteluun?

Esimerkiksi mitkä ovat tärkeimmät teemat, mitä loistojuttuja voisi tuoda paremmin esille, miten vahvistaa toiminnan perustaa ja rakenteita?

## 24. Muita terveisiä ja toiveita kulttuuripalveluille?

Tämä ei ole Microsoftin luomaa tai suosittelemaa sisältöä. Lähettämäsi tiedot lähetetään lomakkeen omistajalle.

 Microsoft Forms

(  
k  
r  
k  
e