

Kuinka perustella taide- ja kulttuurialan investoinnit pienemmissä kunnissa?

paikallista kulttuuria ei voi tuottaa muualla!!!

xtra-haaste: miten toimia taide- ja kulttuurialan toimijana kunnassa, joka ei profiloitu mitenkään kulttuurin kautta?

haasteita: 1) kunnan omat resurssit pienet pienissä kunnissa, esim. kirjastonhoitaja hoitaa kunnan kaikkia kulttuuripalveluita, 2) epätietoisuus taide- ja kulttuurialojen vaikuttavuudesta ja mahdollisuuksista



Resurssiviisaus

Miten tuemme luovien alojen ja luovan talouden kasvua ja potentiaalia maakunnassa?

jokaisella kunnalla/alueella kulttuuriperintö, jota kannatta suojata ja pitää hengissä, kulttuuripalvelut ovat vetovoimatekijä (eloisa yhteisö houkuttelee muuttajia ja kävijöitä)

ratkaisuja: 1) omat kulttuurituottajat myös kaikkiin kuntiin/yhteiset kulttuurituottajat pienemmissä kunnissa 2) yhteistyöverkostot kuntoon kuntien & kulttuuritoimijoiden välillä 3) palkataan paikallisia taiteilijoita, tuetaan lähituotettua kulttuuria, muistetaan luovan alan yrittäjät

resurssiviisauden uudelleentarkastelu koronan myötä

kenttä ei ole entisensä: löytävätkö taiteen ja kulttuurin kuluttajat palvelut uudelleen koronan jälkeen? Ja millä sisällöllä?

kuluttajien resurssit heikkenee - mitkä ovat ne keinot, jotka mahdollistavat taide- ja kulttuurikokemukset tästä huolimatta.

kasvu ei ole realistista näissä olosuhteissa, mutta potentiaalin uudelleentarkastelu olisi resurssiviisautta

palveluiden tarpeen ja toimintojen uudelleentarkastelu; millä sytytämme uudelleen tarpeen palveluille? tarvitsemme kulttuurihypen ja uusia palveluita houkuttelemaan yleisöt takaisin.